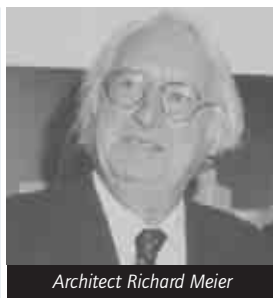


## L'architetto Richard Meier per Italcementi

Italcementi ha affidato la creazione del suo Innovation and Technology Central Laboratory - ITCLab centro di ricerca innovazione del Gruppo Italcementi ad un architetto statunitense noto in tutto il mondo: Richard Meier.

Tra i suoi progetti più importanti figurano l'High Museum di Atlanta (1983), il Museo di Arte Contemporanea a Barcellona (1997) e il Getty Museum Center di Los Angeles (1997).



L'edificio è adibito a laboratori di ricerca, uffici ed a una biblioteca scientifica.

Organizzato secondo una pianta modulare a V è rivolto verso l'autostrada in continuazione con il muro rosso.

I prospetti sono caratterizzati da ampie vetrate e da superfici in cemento armato bianco TX

Active l'innovativo materiale di Italcementi, già impiegato da Meier nella chiesa Dives in Misericordia di Roma, che consente di preservare le caratteristiche estetiche e di contribuire all'abbattimento delle sostanze inquinanti atmosferiche. L'impiego di materiali d'avanguardia, di sistemi fotovoltaici, solari e geotermici rende l'ITCLab un edificio di alta sostenibilità: il progetto mira ad ottenere, il titolo di Partner del programma europeo GreenBuilding e la certificazione statunitense LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

# Un Parco di architetture



## An architectonic park

Italcementi appointed another world-famous architect, Richard Meier, to create its Innovation and Technology Central Laboratory - ITC Lab, centre of research and innovation owned by Italcementi.

Some of his most important projects include the High Museum in Atlanta (1983), the Barcelona Museum of Contemporary Art (1997) and the Getty Museum Centre in Los Angeles (1997).

### Architect Richard Meier for Italcementi

The building is destined to research labs, offices and a scientific library. It faces toward the motorway, continuing the line of the red wall, developing along a modular V-shaped plan.

The profiles are featured by wide glasses and surfaces in white concrete, TX Active, the innovative material by Italcementi, already employed by Meier in the Church Dives in Misericordia, in Rome, that allows to maintain the aesthetic characteristics and minimizes atmosphere polluting agents.

The use of cutting-edge materials, of photovoltaic, solar and

geo-thermal systems, makes ITC Lab an high sustainability building.

The project aims at obtaining the award of Partner of the European program GreenBuilding the US-certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

## Centro delle Professioni

L'emergente studio d'architettura di Milano, Blast - Luca Bombassei, Simona Traversa, Franz Siccardi - ha disegnato in KilometroRosso il Centro delle Professioni. e l'edificio A1 per l'insediamento di corsi universitari. Il Centro delle Professioni, accessibile attraverso un'apertura nel muro rosso è il portale d'accoglienza al Parco Scientifico, ospita uffici e servizi pubblici ed è il luogo di confronto delle ricerche sviluppate nel campus. Caratterizzato da una *rue interior* illuminata da un lucernario

BL  
AST

posto in copertura, l'intervento concilia esigenze funzionali e compositive con la riduzione dei consumi energetici.

Volumi a sbalzo e sistemi schermanti in lamiera microforata d'acciaio sono in grado di proteggere l'edificio dal sole estivo e consentire il riscaldamento del sole invernale.

La copertura piana ospita pannelli solari per il riscaldamento dell'acqua e i muri perimetrali sono realizzati con un'intercapedine ventilata

che sfrutta le capacità isolanti dell'aria.

Il Centro raggiunge un fabbisogno energetico complessivo inferiore alla metà di quello di un edificio tradizionale e, con un fabbisogno energetico annuo per il riscaldamento inferiore a 20 Kilowatt/ora, ottiene una riduzione del 70% delle emissioni nocive nell'aria.

Consegue così parametri d'eccellenza per sostenibilità energetica quali la Classe A per il protocollo italiano di CASACLIMA e il livello Platinum per la certificazione americana LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

# Un Parco di architetture



29

## An architectonic park

*The up-and-coming architecture studio from Milan, Blast, - Luca Bombassei, Simona Traversa, Franz Siccardi - designed in KilometroRosso, the Professionals Centre and the building A1 for the settlement of university courses. The professionals Centre, is accessible through a gate in the red wall, and is the welcome portal at the Scientific Park, hosts offices and public services and is the place of interaction for researches developed in the campus. Characterised by a *rue interior*, illuminated by*

### Professionals Centre

*a daylight set as covering, this structure offers function and design needs minimizing energy consumptions.*

*Cantilevers and screening systems in steel micro-perforated sheets, succeed in protecting the building by the summer sun and grant the warming of the winter sun.*

*Solar panels for water heating are set on the flat covering, and the perimeter walls are realized with a ventilated interspace, exploiting air insulating properties.*

*The Centre has a total energy consumption half than that of a traditional building and with a yearly energy consumption*

*for heating lower than 20 Kilowatt/h, minimize by 70% toxic wastes.*

*Therefore it obtains excellence parameters for energy sustainability such as Class A for the Italian protocol CasaClima and the Platinum level for the American certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).*